

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании
Педагогического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 19 от 30.08.2024

«Утверждена»

Приказом от 30.08.2024 № 252
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
М.В. Костевич



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения 3 года

Севастополь
2024 г.

Составители:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»

2. О. Ю. Дорохин, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств», Заслуженный артист Крыма, Заслуженный работник культуры Украины.

Содержание программы

I. Пояснительная записка:

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи ДООП «Основы хореографического искусства»

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

III. Содержание программы:

1. Учебный план ДООП.
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план ДООП «Основы хореографического искусства».

IV. Система контроля результатов освоения ДООП

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы хореографического искусства» (далее – ДООП) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Основы хореографического искусства» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)

▪ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

▪ Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Направленность ДООП «Основы хореографического искусства» - художественная.

Программа направлена на воспитание физической культуры ребёнка, духовно-нравственное и эстетическое развитие личности, расширение общего кругозора. Большая роль в программе отводится общему музыкальному и физическому развитию и образованию, выявлению и поддержке одарённых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность программы продиктована необходимостью приобщения детей к здоровому образу жизни, укреплению психического и физического здоровья, формированию мотивации к занятием хореографией, а также приоритетами национальной политики в области возрождения национальных духовных ценностей российского общества и государства, необходимостью создания культурно-просветительского пространства, способствующего приобщению подрастающего поколения к сокровищам национальной и мировой культуры.

Новизна программы проявляется в опоре на системно-деятельностный подход, что позволяет предоставить каждому обучающемуся индивидуальный вектор развития. В основе педагогического инструментария данной программы лежат методы проблемного обучения (конструирования, импровизации, разрушения, рефлексии). Программа комплексная, представлена несколькими учебными предметами исполнительской хореографической и историко-теоретической подготовки.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

Срок обучения по данной программе – 3 года.

Программа адресована категории учащихся в возрасте от 6,5 до 11 лет, желающим получить навыки в области хореографического исполнительства, опыт публичных выступлений в составе хореографического коллектива (или сольных), реализовать свои творческие потребности в данном художественном направлении.

Возраст поступающих на обучение по ДООП - 6,5 – 8 лет;

Обучение проводится *в очной форме*.

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор. Поступающие на обучение по ДООП «Основы хореографического искусства» должны обладать достаточными природными способностями (выворотность ног, подъём стопы, величина шага, прыжок) и музыкально-ритмическими данными, обладать высокой мотивацией к обучению, трудолюбием и творческими наклонностями.

Выпускники ДООП «Основы хореографического искусства», имеющие отличные результаты итоговой аттестации и концертно-творческой деятельности, по решению педагогического совета могут поступить на предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» без вступительных испытаний.

1.3. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели.

В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объёме 13 недель.

Для учащихся 6,5 - 7 лет на 1 году обучения предусмотрены дополнительные каникулы, т.е. продолжительность учебного года для них составит 32 недели.

Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Для учащихся 1 класса в возрасте 6,5-8 лет, продолжительность академического часа в 1 полугодии обучения составляет 40 минут.

Режим занятий: устанавливается расписанием - 3 раза в неделю по 2 часа.

Программой предусмотрены учебные пары: «Гимнастика»-«Ритмика», «Танец» – «В мире танца».

1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Реализация программы «Основы хореографического искусства» обеспечивается преподавателями и концертмейстерами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

При реализации программы предусмотрен концертмейстер с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебным предметам: «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Подготовка концертных номеров» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, а также нотными изданиями в объеме,

соответствующем требованиям программы.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип системно-деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещениями для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;

- концертный зал, с фортепиано и звуковоспроизводящим и звукоусиливающим оборудованием.
- костюмерная;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием (пианино, хореографические станки, настенные зеркала, и компьютерной техникой, звуковоспроизводящим оборудованием, цифровой мультимедийной настенной панелью);
- раздевалки для мальчиков и девочек, оборудованные душем, туалетными комнатами;

1.6. Цель и задачи ДООП «Основы хореографического искусства»

Цель: формирование духовно-нравственной, творческой, физически здоровой, эрудированной личности на основе приобщения к сокровищам русской и мировой классической танцевальной культуры средствами хореографического исполнительства.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение детьми знаний, базовых умений и навыков в области хореографии;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, публичных выступлений и исполнительского мастерства.
- воспитание сценической выдержки, культуры, умения держаться на сцене во время публичного выступления.

Развивающие:

- развитие эмоционально-образного восприятия;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать лучшие образцы хореографического искусства;
- развитие музыкально-ритмических способностей, хореографической памяти;

- развитие у учащихся личностных и волевых качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

Воспитательные задачи:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определения наиболее эффективных способов достижения наилучшего результата;

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.

Результатом освоения ДООП «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- исполнения концертных номеров в составе хореографического коллектива и сольных выступлений;
- умений использовать выразительные средства для создания сценического номера;
- умение пластически выразить настроение музыки и её характер;
- самостоятельно работать с музыкальным материалом для воплощения хореографического образа;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах, стилях хореографического искусства, историю русского народного танца;
- знание лучших образцов мировой классической хореографии;

- знание творчества лучших представителей отечественной и мировой хореографии;
- знание наиболее употребляемой хореографической терминологии.

Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих *личностных результатов*:

- формирование представлений о нравственных нормах, коммуникативных качеств;
- формирование мотивации к хореографическому творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;
- умение правильно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение интегрироваться в группу сверстников (хореографический коллектив) и строить продуктивное взаимодействие при работе над танцевальными проектами;
- формирование навыков самоорганизации и управления творческим процессом, способности к адекватной самооценке, осуществление взаимного объективного контроля.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план ДООП «Основы хореографического искусства».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Учебный план ДООП предусматривает следующие *предметные области*:

- исполнительская хореографическая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;

Предметные области представлены рядом учебных предметов.

Формы организации учебной деятельности обучающихся - групповая от 10 до 20 человек.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проводится по учебным группам, но при необходимости в состав хореографической группы могут быть введены участники других классов или групп.

По учебным дисциплинам «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Подготовка концертных номеров» предусмотрен концертмейстер в объёме до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» - 2 часа в неделю, «В мире танца» - 0,5 часа в неделю.

Форма обучения – очная. *Основной учебной формой работы* является урок, репетиция, концерт.

Промежуточная и итоговая аттестация. *

Контрольные уроки, зачеты, показы и концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программе художественной направленности

«ОСНОВЫ ИСКУССТВА ХОРЕОГРАФИИ»

Срок обучения 3 года

| № п/п | Наименование предметных областей, учебных предметов | Форма занятий | Распределение по годам обучения | | | Аттестация по полугодиям | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|----------|----------|--------------------------|---------------------|
| | | | 1 год | 2 год | 3 год | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| Исполнительская хореографическая подготовка | | | Количество часов в неделю | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Гимнастика | Групповая | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5 | 6 |
| 2 | Танец | Групповая | 2 | 3 | 3 | 2,3,4,5 | 6 |
| 3 | Ритмика | | 1 | - | - | 2 | - |
| 4 | Подготовка концертных номеров | Групповая | 1 | 1 | 1 | 2,4,6 | - |
| Историко-теоретическая подготовка | | | | | | | |
| 5 | В мире танца | Групповая | 1 | 1 | 1 | 2,4 | 6 |
| | ВСЕГО аудиторная нагрузка: | | 6 | 6 | 6 | | |

*В колонках 7-8 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

3.2. Программы учебных предметов учебного плана ДООП «Основы хореографического искусства».

Предметная область «Исполнительская хореографическая подготовка»:

- Гимнастика (Приложение 1);
- Танец (Приложение 2);

- Ритмика (Приложение 3);
 - Подготовка концертных номеров (Приложение 4);
- Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»:
- В мире танца (Приложение 5);

4.1. Система контроля результатов освоения ДООП.

Формы аттестации и оценочные материалы ДООП.

1. Оценка качества реализации ДООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.
2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане ДООП и в программе каждого учебного предмета.
3. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся устанавливаются Учреждением самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, стимулирование самостоятельной подготовки, повышение уровня освоения текущего учебного материала и имеет воспитательные цели, а также учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем по каждому учебному предмету регулярно в рамках расписания занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: оценка выполнения домашнего задания, устный ответ, показ упражнения или фрагмента танцевального номера и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр, итоговый урок-концерт.

Промежуточный контроль оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, урок-концерт, отчётный концерт. Во избежание перегрузки учащихся, возможно учитывать результаты конкурсных выступлений как результаты промежуточной аттестации.

Итоговый контроль осуществляется в конце срока реализации ДООП в виде зачётов, концертов, смотров с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы.

Для аттестации обучающихся по каждому учебному предмету программы разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного учебного времени.

4.2. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации учащихся регламентированы программами учебных предметов, входящих в учебный план.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений

школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участию в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.